MUSIKALISCHE BEGLEITUNG

Trio ELEGIAQUE

Joanna Stanek Filipowicz, Klavier

Lech Antonio Uszynski, Violine

Sebastian Uszynski, Violoncello

BESONDERER DANK

für die finanzielle Unterstützung der Promotionsfeier geht an:

Advokatenkammer Basel

Helbing & Lichtenhahn Verlag AG, Basel

Kellerhals Anwälte, Basel

Pro Iure Ehemaligenvereinigung, Basel

Schulthess Juristische Medien AG, Zürich - Basel - Genf

Vischer AG, Basel - Zürich

Wenger Plattner, Basel - Zürich - Bern

PROMOTIONS-FEIER

DER JURISTISCHEN FAKULTÄT DER UNIVERSITÄT BASEL

ELISABETHENKIRCHE

BASEL

17. NOVEMBER 2012, 10.00 UHR

UNI BASEL

ELISABETHENKIRCHE

Die Elisabethenkirche ist die bedeutendste neugotische Kirche der Schweiz und steht unter eidgenössischem Denkmalschutz. Sie wurde von 1857 bis 1865 als erster evangelischer Kirchenneubau in Basel nach der Reformation erbaut.

Stand die Elisabethenkirche früher nur Personen reformierter Konfession offen, präsentiert sich die Offene Kirche Elisabethen heute als weltoffene, oekumenische Kirche, in der nebst den traditionellen Gottesdiensten und Gebeten Raum für Kultur und Kunst, für soziales Engagement und für Fragen des Lebens, der Stadt und der Welt bleibt.

PROMOTIONSFEIER

BEGRÜSSUNG
Prof. Dr. Sabine Gless, Dekanin

ANSPRACHE
Dr. David Jenny, LL.M., Advokat,
Präses der Advokatenkammer Basel

MUSIKALISCHE EINLAGE
Melodia de arrabal
von Carlos Gardel

PROMOTIONEN

VERLEIHUNG DES
BÖCKLI BODMER & PARTNER-PREISES
durch Herrn Dr. Bernhard Bodmer, Advokat und Notar

VERLEIHUNG DES
PROFESSOR WALTHER HUG PREISES
durch Prof. Dr. Christian Bovet, Präsident des Stiftungsrats der Prof. Walther Hug Stiftung

MUSIKALISCHER AUSKLANG
Por una cabeza
von Carlos Gardel

VERABSCHIEDUNG DURCH DIE DEKANIN

APÉRO IM SEITENSCHIFF DER KIRCHE